

THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA



RIDER 10/2022

Pour un bon déroulement de la journée, nous vous invitons à prendre connaissance de ce rider. Nous vous remercions d'avance de l'attention que vous y porterez.

L'équipe sera composée de 21 personnes (musiciens, technique et production) et se déplacera avec 2 minibus 9 places et un véhicule 5 places pour les dates dans un rayon de 250km de Lyon. Au-delà, les situations se gèrent au cas par cas.

Accès & parking

Il faudra prévoir un accès près de la scène pour que le déchargement du matériel soit facilité, ainsi que des places de parking à proximité du lieu de concert pour le stationnement.

Pour les dates avec hébergement : prévoir un lieu de stockage fermé à clef pour l'ensemble du matériel pour éviter de le laisser dans les véhicules la nuit.

Hébergement

Nous avons besoin d'un couchage pour 21 personnes. Nous pouvons dormir deux par chambre, à condition qu'il y ait 1 lit par personne. Prévoir les petits déjeuners.
Pour les dates à Lyon et sa périphérie, l'ensemble du groupe est autonome pour le couchage.

Loges

Les loges sont le lieu de vie du groupe. Elles doivent pouvoir accueillir 21 personnes, être propres, confortables (fauteuils, canapés, miroirs...). Les sanitaires (et si possible douches) seront à proximité de ces loges.

Mettre à disposition dans les loges un catering léger (sucré comme salé avec spécialités locales + boissons fraîches de type bière (une centaine si ce sont des cannettes, et vin, mais pas que...) pour 21 personnes.

Repas

Les repas chauds midi (suivant horaires d'arrivée) et soir (avant le concert) pour 21 personnes seront à prévoir. Prévoir les horaires du dîner afin que le groupe ait terminé de manger une heure avant le spectacle. Régimes particuliers : **1 intolérance au lactose & 5 menus complet végétarien (sans viande / sans poisson) 1 allergie (chocolat, miel, agrumes, caramel et noix)**

Pour le concert

Prévoir 21 bouteilles d'eau (nous préférons les solutions alternatives aux bouteilles en plastique)+ 19 serviettes.

Le spectacle commence en salle ; veillez à l'accessibilité de la scène depuis la salle.

Technicien son: Choko - 06 70 17 66 73 – chokotisto@gmail.com

Lumière : Alizé Barnoud - 06 75 26 16 92 - alize.barnoud@gmail.com

Production : Sophie – 06 22 18 34 13 – lagrandeexperimentale@gmail.com

N'oubliez pas de nous renvoyer des feuilles de route, des plans d'accès pour les véhicules et surtout, des *fiches techniques !*
Merci !

THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA

Son 10/2022

Régie façade :

1 console min. 48 in 16 out et 8 bus, Centrée, au point de couplage du système
type : Yamaha CL5 / Midas pro6 / DiGiCo SD8 ...

Unité de contrôle :

control unit/ filtrage adapté au type du système,(facilement accessible).

5 départs et 4 retours stéréo disponibles pour des FX cablés en Dante (prévoir un switch réseau ou fonctionner en daisy chain)

/ 1 micro d'ordre à inter / 1 intercom façade & retours.

3 Inserts stéréos analogiques amenés par mes soins (possibilité de les cabler en adat)

Régie retour :

Console minimum 48 type :

12 wedges PFL inclus type : D&B ou C.Heil,..., identiques et amplification adaptée.
pour 10 départs, des 12' sont acceptés.

1 paire de sides (départ 11 & 12) pendue ou suffisamment haut et hors cadre pour ne pas gêner la circulation

En cas de retour de la façade, nous prévenir

Scène :

16 grands pieds de micro, 5 petits pieds à perchette, une barre de couple et un Y
8 praticables type Samia : 1 pour les trompettes (0,20m), 5 pour drums et GTs (0,40m), 2 pour flûte/clar & sax (0,20m)
6 flycase (h environ 80cm) pour surélever les amplis guitare, basse, Dj Yoyo et les retours drum/GTs

Backline : 17 pupitres noirs de type MU150 ou similaire + lumière de pupitre
30 petites gourdes d'eaux minérales sur scène

Pour toutes difficultés d'adaptation à la fiche technique, contactez

le sonorisateur :

Choko 0670176673

chokotisto@gmail.com



THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA

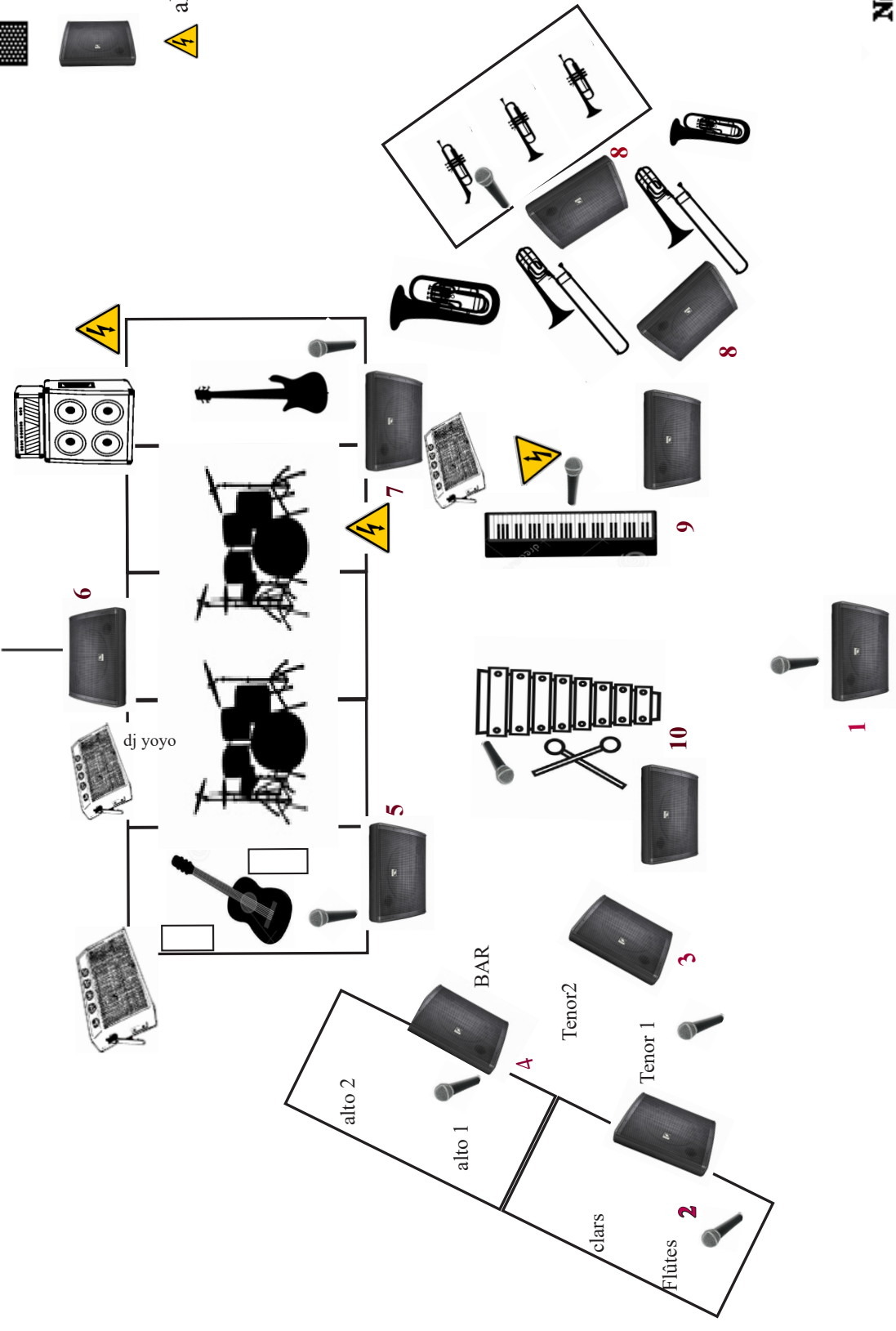
Patch 10/2022

	Instrument	Micro	insert	Pieds micro
1	GC jar	Beta 52		Petit
2	C CL jar	fourni (audix)		
3	FT jar	D4/604		
4	OH jar	MKH40/SM81		grand
5	DJ Yoyo	DI		
6	GC cour	Beta 52		petit
7	Sn cour	MD441		Petit
8	HH	fourni (M260)		petit
9	T cour	D4/604		
10	FT cour	D4/604		
11	OH cour	MKH40/SM81		grand
12	Guitare	E609		
13	Ampli Basse	M88		grand
14	Clavier L	E609		
15	Vibraphone L	KM184		barre de couple
16	Vibraphone R	KM184		petit pied
17	flute	xlr		
18	(Clarinettes)	(C414)	option a confirmer	grand
19	clarinette basse	C414		grand
20	Sax alto 1	dpa 4099 ou beta98 H/C		pince
21	Sax alto 2	dpa 4099 ou beta98 H/C		pince
22	Sax Tenor 1	MD421		grand
23	Sax Tenor 2	dpa 4099 ou beta98 H/C		pince
24	Sax Bar	DI		
25	Euphonium	XLR		
26	Trombone	RE20/MD421		grand
27	Tuba	beta 98 HF (fourni)		
28	Trombone 2	RE20/MD421		grand
29	Trompette 1	dpa 4099 ou beta98 H/C		
30	trompette 2	fourni		
31	Trompette 3	fourni		
32	Voix Solo	SM58 HF		grand
33	VX Flute/alto	sm58 (fourni)		grand
34	VX alto	SM58		grand
35	VXtenor	sm58		grand
36	VX guit	sm58		grand
37	VX basse	SM58 HF		grand
38	VX tromp	SM58		grand
39	VX vibra	SM58		grand
40	VX clavier	SM58		grand
41				
42				
43				
44				

Plan de scène The verybig experimental

Toubifri Orchestra (10/2022)

-  Supports pour ampli
H = 10m
-  retours avec n° circuit
-  alim électrique



Nez de scène

**THE VERY BIG EXPERIMENTAL
TOUBIFRI ORCHESTRA**
backline 10/2022

ANNEXE BACKLINE

Dans certains cas de figure (*date isolée à l'autre bout de la France*) nous essayons de nous déplacer en train par soucis d'écologie et de santé. Quand nous sommes dans cette situation, nous avons des demandes en backline différente :

- 17 pupitres noirs de type MU150 ou similaire + lumière de pupitre
- **1 Batterie** ludwig mapple custom montée peaux blanches dessus et dessous :
Vintage si possible, sinon reissue, et sinon gretsch usa vintage, sinon reissue, sinon gretsch new classic
 - GC: 20' peau blanche
 - tom basse: 14' peau blanche
 - tom aigu: 12' peau blanche
 - caisse claire: 14*5.5 (ou 14*6.5) peau blanche
 - hardware type yamaha ou gibraltar
 - 2 pieds de caisse claire
 - 2 pieds de cymbale
 - 1 pédale gc simple (pas iron cobra)
 - 1 tabouret réglable et en très bon état
 - 1 pied de charley réglable en tension
- (Pour toute modif appeler Corentin : 06 77 65 58 58 corentin@fullchantier.fr)
- 1 set de percussions type pearl, tama, yamaha, dw ou équivalent, avec des peaux blanches:
 - 1 GC
 - 1 tom bass 16' sur pieds
 - 1 tom de 12' ou 13'
 - 1 caisse claire en 14'
 - 3 pieds de caisses claires type yamaha ou gibraltar
 - 3 pieds de cymbales type yamaha ou gibraltar
- 1 clavier Nord stage 88 touches (ou équivalent) + 1 pédale de sustain + **stand adapté au nord stage** + un ampli svt3pro avec baffle 4x10
- 1 vibraphone 3 octaves ref : Musser M55 A=442 (ou équivalent)
- 1 ampli guitare ref : fender hot rod deluxe ou équivalent
- 1 ampli basse tout lampes Sunn 300T, ou Ampeg SVT CL ou VR ou Mesa boogie 400+

Chaque cas est unique, parlons-en !!!

Prière de nous contacter pour définir le cas de figure qui vous concerne

Technicien son: Choko - 06 70 17 66 73 – chokotisto@gmail.com
Lumière : Alizé Barnoud - 06 75 26 16 92 - alize.barnoud@gmail.com
Production : Sophie – 06 22 18 34 13 – lagrandeexperimentale@gmail.com

**THE VERY BIG EXPERIMENTAL
TOUBIFRI ORCHESTRA**
Lumière 10/2022

LUMIERE

L'implantation lumière devra être faite avant l'arrivée de l'orchestre.

On vous fournira un plan à l'échelle et adapté à la salle.

Il est important que les sources soient à vu, nous jouons sans frises pour les cacher.

Le pendrillonnage (allemande/italienne) dépendra des salles

Equipe d'accueil et organisation de la journée :

Nous avons besoin de 1 régisseur lumière et de 1 régisseur plateau sur un service.

L'arrivée de notre technicien(ne) lumière sera déterminée en fonction du contexte de la date (tournée ou date seule).

Idéalement le ou la régisseur(euse) lumière arrivera avant les musiciens pour faire le focus.

Dans le cas d'une arrivée trop tardive, des pré-réglages peuvent être nécessaire, des plans de réglages seront envoyés avec les plans lumière.

Le réglage du sol et l'encodage peuvent se faire durant la balance son.

Régie :

Grand Ma 2

Prévoir une machine à brouillard ou du sel de fumée

Le plan de feu est adaptable.






**Pour toutes difficultés d'adaptation à la fiche technique,
contactez :**

Alizé Barnoud : 06 75 26 16 92

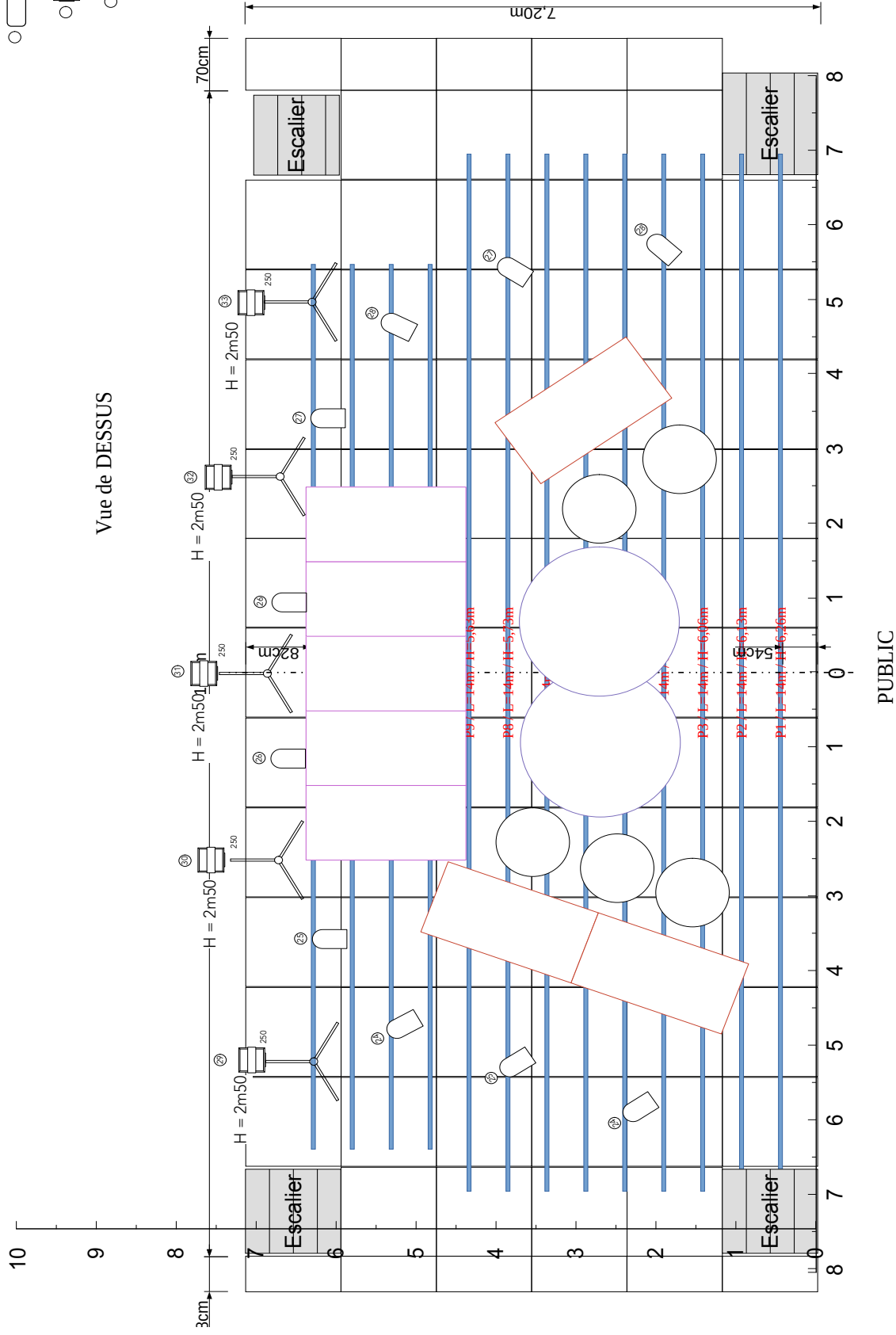
alize.barnoud@gmail.com

Dieu Poulet - The Very Big Experimental Toubifri Orchestra
 22 oct - CHAMBERY
 Alizé +33 6 75 26 16 92
 alize.barnoud@gmail.com

SOL

-  PAR64 CP62 : 4
-  PC 2kW : 4
-  614 SX : 1
-  Cyclode : 5
-  PAR led : 12

Vue de DESSUS



THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA

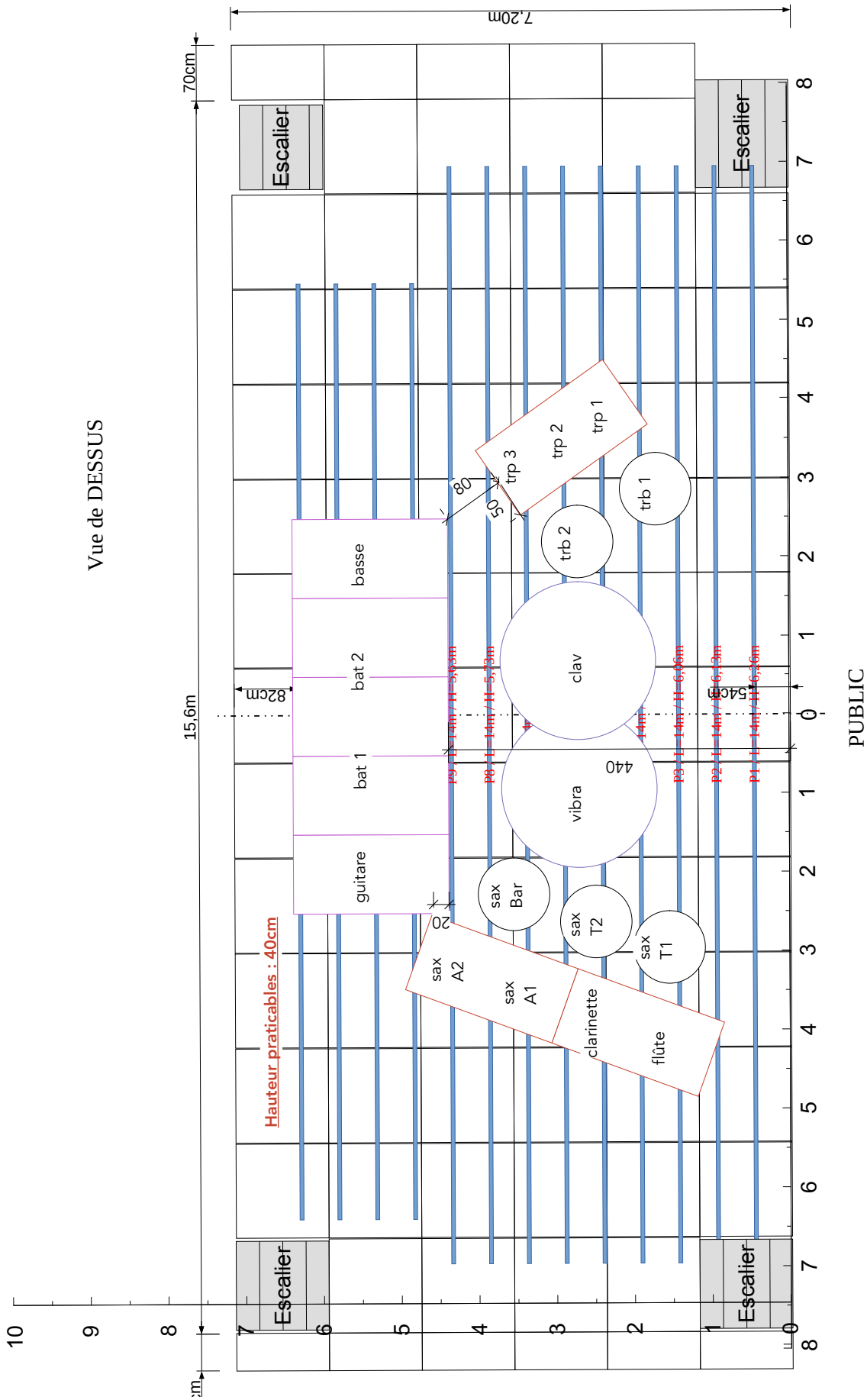
Lumière 10/2022

THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA

Lumière 10/2022

Dieu Poulet - The Very Big Experimental Toubifri Orchestra
 22 oct - CHAMBERY
 Alizé +33 6 75 26 16 92
 alize.barnoud@gmail.com

PLATEAU



THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA

Lumière 10/2022

Dieu Poulet - The Very Big Experimental Toubifri Orchestra
 22 oct - CHAMBERY
 Alizé +33 6 75 26 16 92
 alize.barnoud@gmail.com

GRIL

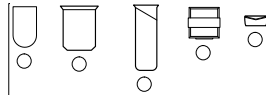
PAR64 CP62 : 42

PC 2kW : 4

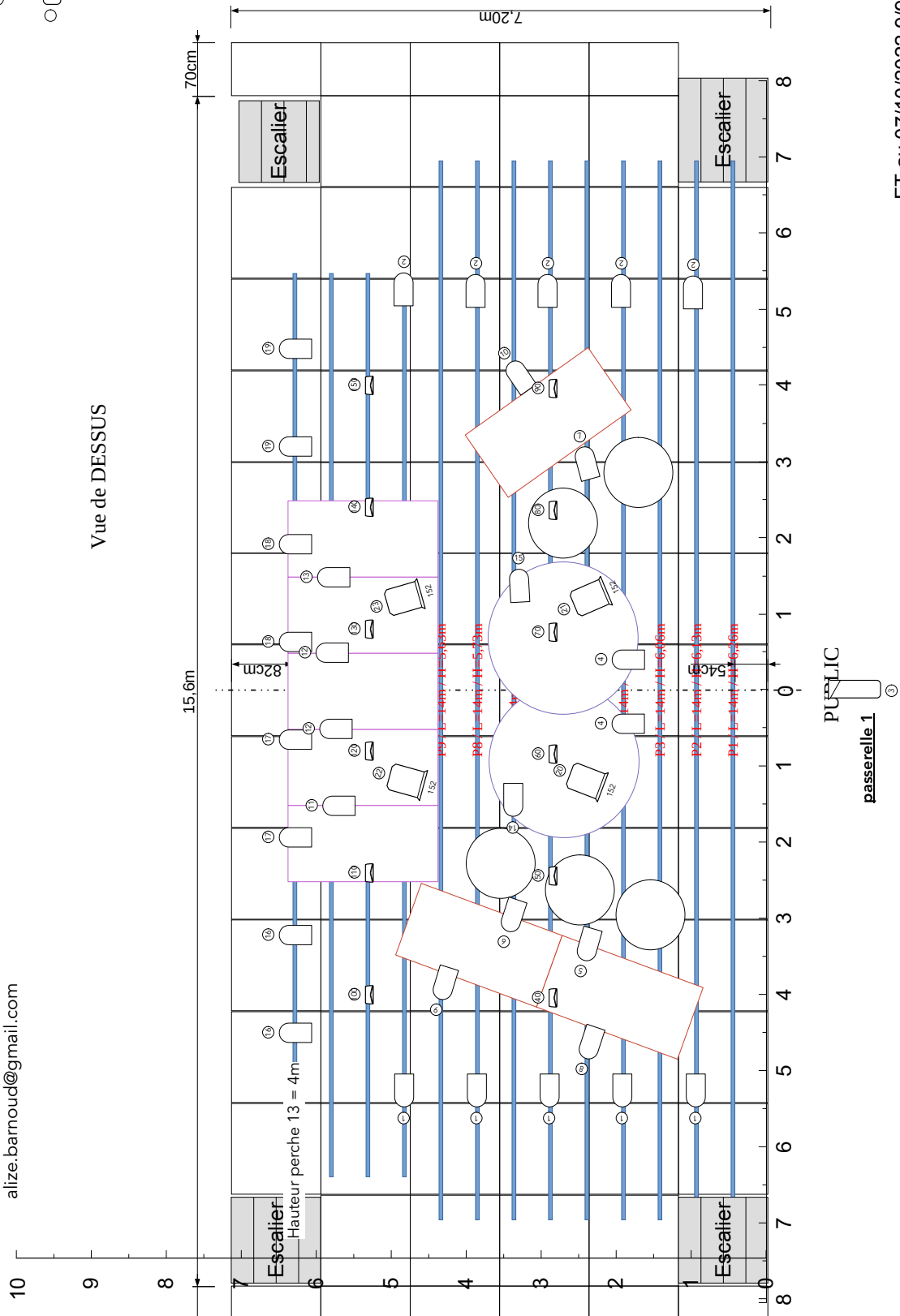
614 SX : 1

Cyclode : 5

PAR led : 12



Vue de DESSUS



FT au 07/10/2022 9/9

passerelle 2 = FACE GENERALE POUR SALUTS : circuit 35